



PUNTO DE VISTA

Por Ángel O. Navarro

martes, 30 de agosto de 2022

La peseta de Nina Otero-Warren y el voto de la mujer

El gobierno de los Estados Unidos, a través de su programa American Women Quarters Program, honra a diferentes mujeres quienes se han destacado en la historia y han sentado precedentes para lograr mejores condiciones de vida para la gente de los Estados Unidos. La Casa de la Moneda de los Estados Unidos (US Mint) comenzó la pasada semana la tirada de la cuarta moneda (peseta) o cuarto de dólar en dicho programa de monedas honrando a la mujer de origen hispano, **Nina Otero-Warren**. Estas nuevas monedas circulantes en honor a Nina Otero-Warren se fabricarán en las instalaciones de la Casa de la Moneda (Cecas) de Filadelfia y Denver.



La nueva peseta en honor de Nina Otero-Warren. (Suministrada)

Adelina “Nina” Otero-Warren (1881-1965) nació en Nuevo México, y entre sus muchas obras cabe mencionar que se destacó como una mujer importante dentro del **movimiento sufragista**. Además, ella enfatizó la necesidad de utilizar el idioma español para llevar el mensaje a las mujeres hispanas en los Estados Unidos. Asimismo, fue la primera mujer superintendente de las escuelas públicas de Santa Fe, Nuevo México.

Algunos de sus más notables logros incluyen que convenció a los hombres quienes estaba

En la peseta de Nina Otero-Warren aparece una imagen de ella y además posee una inscripción sumamente importante **“voto para la mujer”**. Esta inscripción en español demuestra la creencia de Otero sobre la importancia del uso del idioma español, fundamental para el movimiento sufragista en Nuevo México. Se debe resaltar que el uso del español en una moneda estadounidense denota **la gran influencia que tenemos como hispanoamericanos dentro de la cultura estadounidense**.

La primera vez que fue utilizado el español en una moneda estadounidense para uso nacional fue en la peseta de Puerto Rico de 2009 en donde leía: **“Isla del Encanto”**. Curiosamente, en la moneda aparece la flor nacional de Nuevo México, un racimo de las flores de yuca, el cual es el símbolo de la flora del estado. Interessantemente, estas flores de yuca de Nuevo México no están relacionadas con la yuca que se cultiva en Puerto Rico. Sin embargo, en nuestra isla estamos promoviendo algo similar, el poder convertir en símbolo de la fauna de Puerto Rico una de nuestras aves endémicas, el San Pedrito y que el gobernador Pedro Pierluisi lo convierta en ley.

La tipografía utilizada en la moneda refleja el Art Deco de la época, el cual es reflejo del ánimo progresista de principios del siglo veinte. En el retrato en la moneda aparece Otero-Warren de forma sosegada. Transmite la confianza de **una mujer que lleva a cabo su agenda en favor de los derechos humanos**, siendo ella una mujer hispanoamericana y a pesar de las limitaciones que enfrentaba en esos tiempos. Fue una mujer valiente y asertiva, al igual que todas las mujeres que son resaltadas en este programa nuevo de las pesetas estadounidenses.

Yo creo firmemente que este nuevo programa de monedas estadounidenses servirá de ejemplo para la juventud en Puerto Rico y en la diáspora. Espero que la juventud, en especial las niñas, puedan leer sobre las vidas de estas grandes mujeres, se puedan ver en el espejo y decir orgullosamente: “me gustaría ser como ella cuando sea grande”. Espero que las mujeres resaltadas en estas nuevas monedas estadounidenses **sirvan de inspiración y sean un gran modelo a seguir** para las niñas y las jóvenes en nuestra bendita Isla del Encanto.

Otras columnas de Ángel O. Navarro

domingo, 24 de julio de 2022

Los gusanos del corazón: enemigos silenciosos de las mascotas

Esta es una enfermedad grave y potencialmente mortal en algunas mascotas, escribe Ángel Navarro Zayas

sábado, 2 de julio de 2022

martes, 28 de junio de 2022

La medalla militar negada a los soldados puertorriqueños

En el diseño de la presea se observa en letras mayúsculas una dedicatoria dirigida a “sus leales hijos de Puerto Rico”, destaca Ángel Navarro Zayas

domingo, 22 de mayo de 2022

Los padres de la numismática puertorriqueña

Mariano y Jaime González realizaron los primeros estudios del acervo cultural numismático puertorriqueño, destaca Ángel Navarro

Guías de Opinión

Las columnas deben enviarse a la subdirectora de Opinión, Leonor Mulero, a leonor.mulero@gfrmedia.com. Las columnas tienen que ser de 300, 400 o 500 palabras. Al enviarnos su columna, el escritor concede a GFR Media una licencia exclusiva, perpetua, irrevocable, sublicenciable, mundial y libre de regalías para reproducir, copiar, distribuir, publicar, exhibir, preparar obras derivadas, traducir, syndicar, incluir en compilaciones u obras colectivas, y de cualquier otro modo de forma general utilizar su columna (en todo o en parte), sin reserva ni limitación alguna, en cualquier medio (incluyendo pero sin limitarse, a las versiones impresas o digitales o en los sitios web o aplicaciones móvil del periódico El Nuevo Día), forma, tecnología o método conocido en el presente o que sea conocido, desarrollado o descubierto en el futuro. El autor acepta que GFR Media, LLC, podría cobrar a los suscriptores las versiones digitales, sitios web o aplicaciones móviles de GFR Media por el acceso a la columna.
